

LEITBILD

Geschichte bewahren. Wissen weitergeben. Zukunft gestalten.

Das Glasmuseum Steina verbindet die Geschichte der Glasmacherei im Südharz mit persönlicher Vermittlung, regionaler Verbundenheit und einem offenen Blick in die Zukunft.

UNSER SELBSTVERSTÄNDNIS

Ein Glasmuseum mit regionalgeschichtlichem Schwerpunkt - als lebendiger Lern- und Begegnungsort.

Im Mittelpunkt steht die Waldglaszeit des 16. und 17. Jahrhunderts im Südharz. Getragen und weiterentwickelt wird das Museum durch den Förderverein Glasmuseum Steina e.V. und das Engagement seiner Mitglieder.

Ausführliche Downloadfassung

Glasmuseum Steina | Förderverein Glasmuseum Steina e.V.

UNSER LEITGEDANKE

Wir bewahren nicht, um stehen zu bleiben.

Das Glasmuseum Steina bewahrt Zeugnisse regionaler Glasgeschichte, damit Wissen, Erinnerungen und Zusammenhänge nicht verloren gehen. Zugleich verstehen wir Bewahrung als Ausgangspunkt für neue Fragen, neue Vermittlungsformen und neue Begegnungen.

GESCHICHTE BEWAHREN

WISSEN WEITERGEBEN

ZUKUNFT GESTALTEN



In diesem Leitbild

- | | | |
|----|--------------------------------|--|
| 01 | Unser Selbstverständnis | Was das Glasmuseum Steina sein möchte. |
| 02 | Unser Schwerpunkt | Waldglaszeit und regionale Glasgeschichte. |
| 03 | Wofür wir stehen | Offen, persönlich, gemeinschaftlich, zugänglich und authentisch. |
| 04 | Heimat und Region | Verbundenheit ohne rückwärtsgewandtes Denken. |
| 05 | Vermitteln und begegnen | Geschichte auf unterschiedlichen Wegen zugänglich machen. |
| 06 | Bewahren und erforschen | Objekte, Wissen und Erinnerungen sichern und erschließen. |
| 07 | Gemeinsam getragen | Der Förderverein als Fundament des Museums. |
| 08 | Zukunft gestalten | Modernisieren, digitalisieren, bilden und wissenschaftlicher arbeiten. |

01 | UNSER SELBSTVERSTÄNDNIS

Ein Museum zwischen Geschichte, Begegnung und Zukunft.

Das Glasmuseum Steina ist ein Glasmuseum mit regionalgeschichtlichem Schwerpunkt. Es versteht sich nicht als reine Sammlung historischer Objekte, sondern als lebendiger Lern- und Begegnungsort. Besucherinnen und Besucher sollen hier entdecken können, wie stark Glas, Landschaft, Handwerk und Menschen miteinander verbunden sind.



BEWAHREN

Wir erhalten Objekte, Dokumente, Fotografien, Erinnerungen und Wissen, die von der Geschichte der Glasmacherei und von Steina erzählen.



VERMITTELN

Wir erklären Zusammenhänge verständlich, persönlich und auf unterschiedlichen Medien - ohne Vorwissen vorauszusetzen.



WEITERENTWICKELN

Wir nutzen neue Ideen, digitale Angebote und wissenschaftlichere Arbeitsweisen, um das Museum dauerhaft relevant zu halten.

UNSER ANSPRUCH

Historische Substanz ernst nehmen - und sie zeitgemäß erzählen.

So entsteht ein Museum, das regional verwurzelt ist, ohne rückwärtsgewandt zu sein.

02 | UNSER SCHWERPUNKT

Die Waldglaszeit im Südharz sichtbar machen.

Im Mittelpunkt unserer Arbeit steht die Geschichte des Glases im Südharz - insbesondere die Waldglaszeit des 16. und 17. Jahrhunderts und ihre Verbindung zu Steina und der umgebenden Harzregion.

Diese Spezialisierung gibt dem Glasmuseum Steina ein klares Profil. Wir möchten zeigen, wie eng historische Glasherstellung mit Landschaft, natürlichen Ressourcen, handwerklichem Wissen und dem Alltag der Menschen verbunden war.

**16.-17.
Jahrhundert**



Geschichte in Zusammenhängen erzählen

WALD

Energie und Landschaft prägten historische Produktionsorte.

ROHSTOFFE

Glasgeschichte ist immer auch Material- und Technikgeschichte.

HANDWERK

Wissen wurde durch Menschen erlernt, weitergegeben und verändert.

ORT

Steina und der Südharz geben der Geschichte ihren konkreten Bezug.

Unser Ziel ist nicht, einzelne Objekte isoliert zu zeigen. Wir möchten verständlich machen, warum sie entstanden sind, wie sie genutzt wurden und was sie über die Menschen und die Region erzählen.

03 | WOFÜR WIR STEHEN

Fünf Werte prägen unsere Arbeit.

Sie beschreiben, wie wir Besucher empfangen, Wissen vermitteln, Entscheidungen treffen und das Museumsgemeinsam weiterentwickeln möchten.



OFFEN

Geschichte darf Fragen aufwerfen. Unterschiedliche Perspektiven, Erinnerungen und Erfahrungen sind willkommen.



PERSÖNLICH

Bei uns begegnen Besucher Menschen und nicht nur Ausstellungstexten. Gespräch und direkte Ansprache gehören zum Museumserlebnis.



GEMEINSCHAFTLICH

Das Museum wird durch das Engagement des Fördervereins getragen und lebt von unterschiedlichen Fähigkeiten und Ideen.



ZUGÄNLICH

Geschichte soll unabhängig von Alter oder Vorwissen verständlich werden. Dafür nutzen wir verschiedene Wege und Medien.



AUTHENTISCH

Wir erzählen die Geschichte der Region anhand ihrer Objekte, Orte, Menschen und überlieferten Erinnerungen.

04 | HEIMAT UND REGION

Was Heimat für uns bedeutet.

Heimat ist für uns kein nostalgischer Rückzug in eine vermeintlich bessere Vergangenheit. Sie ist die Verbindung zwischen Menschen, Landschaft, Handwerk, Erinnerungen und Geschichte.

Daraus entsteht Verantwortung: Wissen zu sichern, Stimmen aus der Region ernst zu nehmen und Geschichte für kommende Generationen zugänglich zu halten.

Heimat ist für uns ...



MENSCHEN

Erfahrungen, Begegnungen und persönliche Erinnerungen geben Geschichte eine Stimme.



LANDSCHAFT

Der Südharz ist nicht nur Kulisse, sondern Teil der historischen Entwicklung der Glasherstellung.



HANDWERK

Techniken, Arbeitsweisen und überliefertes Wissen verbinden Materialgeschichte mit menschlichem Können.



ERINNERUNGEN

Fotos, Dokumente und Erzählungen helfen, lokale Geschichte zu ergänzen und einzuordnen.



GESCHICHTE

Regionale Vergangenheit wird dann relevant, wenn sie verständlich wird und Bezüge zur Gegenwart zulässt.

REGIONAL VERWURZELT. ZUKUNFTSOFFEN.

Diese beiden Haltungen gehören für uns zusammen.

05 | VERMITTELN UND BEGEGNEN

Geschichte soll Menschen erreichen - auf unterschiedlichen Wegen.

Nicht jeder Mensch lernt gleich. Deshalb möchten wir unterschiedliche Gruppen mit unterschiedlichen Medien und Formaten ansprechen. Persönliche Gespräche bleiben dabei ein zentraler Bestandteil unseres Museums.

Für wen wir da sind

URLAUBER

EINHEIMISCHE

GESCHICHTSINTERESSIERTE

SCHULEN

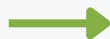
FREUNDE DES MUSEUMS

So entsteht Vermittlung



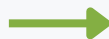
OBJEKT

Etwas sehen



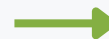
FRAGE

Neugierig werden



GESPRÄCH

Zusammenhänge verstehen



VERTIEFUNG

Selbst weiterentdecken



EIN MUSEUM LEBT VOM AUSTAUSCH.

Unsere Museumsbetreuerinnen und Museumsbetreuer möchten nicht nur erklären. Fragen, persönliche Erinnerungen und neue Perspektiven sind ausdrücklich willkommen.

Bei uns muss niemand Vorwissen mitbringen.

06 | BEWAHREN UND ERFORSCHEN

Bewahren und Weitergeben gehören zusammen.

Historische Objekte erzählen Geschichten - aber nur dann, wenn auch das Wissen über Herkunft, Nutzung, Herstellung und Bedeutung erhalten bleibt. Deshalb verstehen wir Sammlung, Dokumentation und Vermittlung als zusammenhängende Aufgaben.



WAS WIR BEWAHREN

- Objekte und Sammlungsstücke
- Dokumente und Fotografien
- Erinnerungen und überlieferte Geschichten
- Wissen über regionale Glasgeschichte
- Bezüge zu Steina und zum Südharz



WIE WIR WEITERGEBEN

- Ausstellungen und verständliche Texte
- Persönliche Gespräche und Führungen
- Angebote für Schulen und Gruppen
- Digitale Vermittlung und neue Medien
- Zunehmend wissenschaftlichere Erfassung

Ein Museum aus Objekten - und aus Geschichten

Wir möchten auch das Wissen der Menschen aus unserer Region aufnehmen. Persönliche Erinnerungen, Fotografien, Dokumente und Erzählungen können wichtige Bausteine einer Geschichte sein, die sonst verloren ginge.

UNSER GRUNDSATZ

Sammeln ist kein Selbstzweck.

Wir bewahren, um zu verstehen - und wir erforschen, um verständlich weitergeben zu können.

07 | GEMEINSAM GETRAGEN

Das Museum lebt vom Engagement des Fördervereins.

Das Glasmuseum Steina wird vom Förderverein Glasmuseum Steina e.V. getragen und weiterentwickelt. Seine Mitglieder bringen Zeit, Wissen, Ideen und unterschiedliche Fähigkeiten ein. Diese Gemeinschaft ist das Fundament dafür, dass das Museum bestehen und sich zugleich verändern kann.



GEMEINSAM FÜR DAS GLASMUSEUM

MITMACHEN

Wer sich für Geschichte, Kultur, Vermittlung, Technik oder Gestaltung interessiert, kann eigene Fähigkeiten einbringen.

IDEEN TEILEN

Neue Perspektiven und Vorschläge helfen uns, Angebote, Ausstellung und Arbeitsweisen weiterzuentwickeln.

WISSEN WEITERGEBEN

Erfahrungen und Kenntnisse einzelner Menschen werden durch gemeinschaftliche Arbeit für andere zugänglich.

ALLE SIND WILLKOMMEN

Gemeinschaft bedeutet für uns Offenheit: Menschen können sich mit unterschiedlichen Interessen, Erfahrungen und zeitlichen Möglichkeiten einbringen.

08 | ZUKUNFT GESTALTEN

Vergangenheit verstehen. Zukunft gestalten.

Wir möchten das Glasmuseum Steina nicht nur erhalten, sondern dauerhaft weiterentwickeln. Historische Substanz und neue Vermittlungsformen sollen sich dabei ergänzen.



AUSSTELLUNG MODERNISIEREN

Historische Inhalte klarer, anschaulicher und zeitgemäßer präsentieren.



MUSEUM AUSBAUEN

Inhalte und Möglichkeiten schrittweise erweitern und neue Schwerpunkte sichtbar machen.



DIGITALISIEREN

Digitale Zugänge innerhalb und außerhalb des Museums schaffen.



SCHULEN STÄRKEN

Angebote für Schulklassen und junge Besucher gezielt ausbauen.



WISSENSCHAFTLICHER ARBEITEN

Sammlung und regionale Glasgeschichte systematischer erfassen, dokumentieren und erforschen.



REGIONALE BEDEUTUNG

Das Museum als kulturellen und historischen Anlaufpunkt im Südharz stärker etablieren.

Zukunftsoffen zu sein bedeutet für uns, Veränderungen nicht als Gegensatz zur Geschichte zu verstehen, sondern als Voraussetzung dafür, dass Geschichte auch morgen noch Menschen erreicht.

UNSER VERSPRECHEN

Wir tragen Geschichte in die Zukunft.

Wir möchten bewahren, was Steina und den Südharz geprägt hat. Wir möchten Wissen und Geschichten verständlich weitergeben. Wir möchten offen bleiben für neue Menschen, neue Fragen und neue Formen der Vermittlung. Und wir möchten das Glasmuseum so weiterentwickeln, dass es auch für kommende Generationen ein lebendiger Ort des Lernens und der Begegnung bleibt.

OFFEN · PERSÖNLICH · GEMEINSCHAFTLICH · ZUGÄNLICH · AUTHENTISCH

Geschichte bewahren. Wissen weitergeben. Zukunft gestalten.

Glasmuseum Steina

Getragen und weiterentwickelt durch den
Förderverein Glasmuseum Steina e.V.